

Inhalt

Prolog

Die erste Krähe

9

I

Ein umgekehrter
faustischer Pakt

27

II

»Manuskripte brennen nicht«

III

III

Das Jahr null

159

IV

Die verhängnisvolle Falle,
geliebt werden zu wollen

255

V

»Been Down So Long
It Looks Like Up to Me«

319

VI

Warum es unmöglich ist,
die Pampa zu fotografieren

383

VII

Eine Fuhre Mist

465

VIII

Mr Morning und
Mr Afternoon

537

IX

Seine Millenniums-Illusion

627

X

Im Halcyon Hotel

679

Danksagung

704

Personenregister

706

Ortsregister

717