

Was verbinden Sie mit „Stadt“?

MODUL 5

13 MOBILITÄT
Auf zwei Rädern
Seite 2

14 GRÜN
Grün in der Stadt
Seite 5

15 LÄRM UND STILLE
Ohren auf!
Seite 10

Extra Beruf: **Kundenanfrage**

Seite 1
eine Infografik zum Thema *Mobilität in der Stadt* verstehen • einen Radiobeitrag zum Thema *Bambusräder* verstehen • eine Diskussion zum Thema *Parkplätze oder Radwege?* führen

einen Vortrag zum Thema *Warum Grüngut* verstehen und wiedergeben • Beiträge über Projektideen verstehen • einen Kommentar zum Thema *Mehr Grün in der Stadt* verfassen

einen Magazinartikel über Hörerlebnisse in Städten verstehen • eine Klanggeschichte erzählen

eine Kundenanfrage verstehen • eine Kundenanfrage verfassen

Seite 14

Seite 1

WÖRTER
Wortfeld <i>Unternehmensgründung</i>
Adjektive mit fester Präposition
idiomatische Wendungen mit Farben
lautmalerische Verben

Brücken bauen

Worüber sprechen Sie gern?

MODUL 6

16 GEHEIMNISSE
Im Buchstaben-dschungel
Seite 18

17 HALLO
Hallo, ist da jemand?
Seite 21

18 DIVERSITÄT
Jeder Mensch ist vielfältig
Seite 26

Extra Beruf: **Besprechung**

Seite 17
eine persönliche Geschichte über *Analphabetismus* verstehen • eine Infografik zusammenfassen

ein Radiointerview zum Thema *Außerirdische* verstehen • eine Videobotschaft erstellen • Kommentare zum Thema *Schenken* verstehen • einen Kommentar über Geschenke verfassen

einen Vortrag über die Arbeit einer *Diversitätsmanagerin* verstehen • eine Diskussion zum Thema *Anonymisierte Bewerbungen* führen

eine Besprechung verstehen • eine Besprechung üben

Seite 30

Seite 17

Floskeln
Wortfeld <i>Kommunikation</i>
Adverb-Verb-Verbindungen

(Nicht) Reden

Seite 32

GRAMMATIK
Relativsätze mit <i>wer, wen, wem</i>
lokale Präpositionen und präpositionale Ausdrücke
konzessive Zusammenhänge: Gegengründe angeben und Widersprüche ausdrücken

subjektive Bedeutung von Modalverben (<i>sollen, wollen</i>)
Konjunktiv II ohne <i>würde</i> • irrealer Vergleichssätze
Relativsätze mit <i>wo(r)-</i> + Präposition

KOMMUNIKATION
über persönliche Erfahrungen berichten • Einschätzungen formulieren • Verärgerung ausdrücken • Vorschläge machen • widersprechen • das Wort ergreifen • sich gegen eine Unterbrechung wehren
ein Thema einleiten • Informationen wiedergeben • Beispiele wiedergeben • ein Fazit ziehen • Gefallen ausdrücken • Wissen / Unwissen ausdrücken • Einschätzungen formulieren
positive / negative Gefühle beschreiben • Ergebnisse wiedergeben • einen zeitlichen Ablauf beschreiben
eine Anfrage einleiten und beenden • ein Unternehmen vorstellen • den Gegenstand einer Anfrage erklären

Überraschung ausdrücken • Wertschätzung ausdrücken • eine Sprachnachricht einleiten und beenden • Informationen wiedergeben • eine Grafik beschreiben
Überzeugung ausdrücken • Zweifel ausdrücken • Eigenheiten nennen • Vorschläge machen • Vorschläge erläutern • Gefallen ausdrücken • Missfallen äußern
Vorurteile benennen und erläutern • über Erfahrungen mit Vorurteilen berichten • Wichtigkeit / Unwichtigkeit ausdrücken • Argumente und Gegenargumente nennen • zustimmen • etwas in Frage stellen • Bedenken äußern
eine Besprechung einleiten und beenden • das Wort ergreifen • bei Meinungsverschiedenheiten vermitteln

ARBEITSBUCH
☑ Wortbildung: Nomen mit dem Präfix <i>Un-</i> Aussprache: Betonung bei zusammengesetzten Nomen Seite 1
☑ Wortbildung: Nomen aus Verben Aussprache: Konsonantenverbindungen <i>pf, z, tz, tion, x</i> und <i>qu</i> Seite 8
☑ Wortbildung: Nomen mit dem Präfix <i>Ge-</i> Aussprache: Konsonanten <i>sch, st</i> und <i>sp</i> Seite 15
Extra Prüfung Seite 22

☑ Wortbildung: Adverbien mit dem Suffix <i>-weise</i> Aussprache: Vokalneueinsatz Seite 27
☑ Wortbildung: Internationale Adjektive mit den Suffixen <i>-(i)ell</i> und <i>-iv</i> Aussprache: Auslautverhärtung Seite 34
☑ Wortbildung: Internationale Adjektive mit den Suffixen <i>-ant, -ent</i> und <i>-(i)ös</i> Aussprache: Betonung bei Fremdwörtern Seite 41
Extra Prüfung Seite 48

Welche Entscheidungen fallen Ihnen leicht?

Seite 33

19 GLÜCKLICHSEIN
Nichts verpassen
Seite 34

ein Lied und einen Essay über Entscheidungen verstehen • einen Kommentar zu einem Essay verfassen • eine Präsentation über ein Lied halten

20 DITTE DRUG
Wenn Sekunden entscheiden
Seite 38

eine Gesprächsrunde über Entscheidungen im Beruf verstehen • eine Grafik über künstliche Intelligenz beschreiben und die eigene Meinung dazu äußern

21 SCHLÜSSELERLEBNIS
Widerstand leisten
Seite 42

einen Klappentext zu einer Biografie verstehen • einen Radiobeitrag mit einem Schauspieler über seine Rolle verstehen • von einem prägenden Erlebnis berichten

Extra Beruf: **Erster Arbeitstag**

ein Gespräch in der Personalabteilung verstehen • ein Gespräch in der Personalabteilung üben

Seite 46

Aus(Wahl)

Seite 48

Wie kreativ sind Sie?

Seite 49

22 SPIELEN
Vom Hobby zum Beruf
Seite 50

einen Magazinartikel zum Thema *Berufe mit Zukunft* verstehen • eine Sprachnachricht zum Thema *Beruflicher Quereinstieg* erstellen

23 IN DER GRAUZONE
Ghostwriting
Seite 54

einen Zeitungsartikel über akademisches Ghostwriting verstehen • eine Erörterung über akademisches Ghostwriting verfassen

24 KUNST
Die Goldenen 20er-Jahre
Seite 58

eine Führung durch eine Kunstausstellung über die 1920er-Jahre verstehen • eine Präsentation über die 2020er-Jahre halten

Extra Beruf: **Beschwerdemail**

eine Beschwerdemail verstehen • eine Beschwerdemail verfassen

Seite 62

Von Hand

Seite 64

WÖRTER
Wortfeld <i>Gefühle</i>
☑ Wortbildung: Das Verb <i>halten</i>
Nomen-Verb-Verbindungen

Wortfeld <i>Kreativität</i>
Wortfeld <i>Recht und Kriminalität</i>
temporale Angaben

GRAMMATIK	KOMMUNIKATION	ARBEITSBUCH
subjektive Bedeutung von Modalverben (<i>können, dürfen, müssen</i>)	Verunsicherung ausdrücken • etwas vergleichen • Verständnis / Unverständnis ausdrücken • über persönliche Erfahrungen berichten • zustimmen • widersprechen • ein Lied vorstellen • die Wirkung eines Liedes beschreiben • Wichtigkeit ausdrücken	☑ Wortbildung: Zusammengesetzte Adverbien und Pronomen mit <i>irgend-</i> Aussprache: Ironie erkennen und ausdrücken Seite 53
Pronomen <i>es</i> als Vertreter für einen Satz	eine Meinung äußern • widersprechen • zustimmen • Aussagen wiedergeben • eine Grafik beschreiben • Überraschung ausdrücken	☑ Wortbildung: Das Verb <i>halten</i> mit trennbaren und nicht trennbaren Präfixen Aussprache: <i>e</i> in den unbetonten Endsilben <i>-en, -em</i> und <i>-el</i> Seite 60
Perfekt mit Doppelinfinitiv (<i>hören, sehen, lassen</i>)	Wissen / Unwissen ausdrücken • Wissen wiedergeben • über ein Erlebnis berichten • persönliche Veränderungen beschreiben • nachfragen • Verständnis ausdrücken	☑ Wortbildung: Internationale Nomen mit den Suffixen <i>-ist</i> und <i>-ismus</i> Aussprache: Konsonantenverbindungen mit <i>r</i> Seite 67
	begrüßen • organisatorische Fragen klären • eine Unternehmensstruktur beschreiben • Informationen erfragen	Extra Prüfung Seite 74

erweiterte Partizipien	über Erinnerungen berichten • ein Spiel erklären • eine Sprachnachricht einleiten und beenden • Beispiele wiedergeben • Ratschläge geben	☑ Wortbildung: Abgeleitete Adjektive mit dem Suffix <i>-ig</i> Aussprache: Mit Begeisterung sprechen Seite 79
indirekte Rede mit Konjunktiv I und II	ein Thema einleiten • Argumente und Gegenargumente nennen • die eigene Position zusammenfassen	☑ Wortbildung: Internationale Nomen mit den Suffixen <i>-ik</i> und <i>-(k)um</i> Aussprache: Die Diphthonge <i>au, ei, eu/äu</i> Seite 86
subjektlose Passivsätze	die Wirkung von Bildern beschreiben • Leistungen beschreiben • etwas hervorheben • Bilder beschreiben • Wichtigkeit ausdrücken • etwas positiv bewerten	☑ Wortbildung: Abgeleitete Adjektive mit dem Suffix <i>-er</i> Aussprache: Konsonanten <i>ng</i> und <i>nk</i> Seite 93
	eine Beschwerdemail einleiten und beenden • Fehler und Mängel benennen • eine Kritik zusammenfassen • Ziele und Erwartungen formulieren	Extra Prüfung Seite 100