

Michał Rusinek

Retoryka obrazu

Przyczynek do percepcyjnej teorii figur

2008

słowo/obraz terytoria

Spis treści

Wstęp 7

I. *Porządek i chaos*. Retoryka patrzenia 9

II. *Metamorfoza*. Słowo, obraz 29

III. *Wodospad*. Perswazyjność obrazu 51

IV. *Verbum*. Topos i ornament 73

V. *Kropla rosy*. Percepcyjna teoria figur 97

VI. *Galeria grafiki*. Retoryka i perspektywa 119

VII. *Ręka z lustrzaną kulą*. Przedstawialność i nieprzedstawialność 143

VIII. *Portret ojca*. Fenomenologia figury 163

Przypisy 186

Indeks osób 208

**Książka ta stanowi próbę od-
czytania obrazu za pomocą
narzędzi wypracowanych przez
retorykę – rozumianą jako
teorię dyskursu, skoncentro-
waną na perswazji, topice
i figuratywności. Można też
rozumieć ją na odwrót: jako
próbę potraktowania struktur
dyskursywnych tak, jakby to
były struktury obrazowe. Mówi
więc ona zarazem o obrazie –
językiem literaturoznawstwa,
jak i o słowie – językiem teorii
sztuk plastycznych: nosi tytuł
Retoryka obrazu, ale dotyczy
także obrazowości retoryki.**

ISBN 978-83-7453-086-6